



Cambridge IGCSE™ (9–1)

ITALIAN

7164/01

Paper 1 Listening

For examination from 2021

SPECIMEN TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



This document has **10** pages. Blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, Specimen examination in Italian. Paper 1, Listening.

F2 Domande da 1 a 8

F2 Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte.

F2 Per ogni domanda segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F2 Sei all'aeroporto.

F2 Numero 1

M1 Sei con un'amica. La tua amica ti dice:

F1 * Ho mal di testa. Devo andare in farmacia.

M1 Dove va la tua amica? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Numero 2

M1 Quando ritorna, la tua amica ti domanda:

F1 * Hai tu il mio passaporto?

M1 Che cosa cerca la tua amica? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Numero 3

M1 Pochi minuti dopo, sentite questo annuncio:

M2 * Il volo per Milano è in ritardo a causa della neve.

M1 Perché è in ritardo il vostro aereo? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Numero 4

M1 L'annuncio continua:

M2 * La partenza è alle ore 22:15.

M1 A che ora parte l'aereo? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Numero 5

M1 L'annuncio finisce così:

M2 * Ai passeggeri offriamo una bevanda calda.

M1 Che cosa offrono ai passeggeri? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Numero 6

M1 La tua amica ti dice:

F1 * Sono stanca. Io provo a dormire.

M1 Che cosa vuole fare la tua amica? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Numero 7

M1 C'è troppo rumore. La tua amica dice:

F1 * Come sono rumorosi quei bambini!

M1 Da dove viene il rumore? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Numero 8

M1 Allora, la tua amica ti dice:

F1 * Non riesco a dormire. Vado a comprare un giornale.

M1 Che cosa vuole comprare? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

F2 Domande da 9 a 14

F2 Sentirai un annuncio ai partecipanti di un giro turistico sul programma della giornata. Sentirai l'annuncio due volte. Ci sarà una pausa durante l'annuncio.

F2 Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A-D**).

F2 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds.)

F1 * Signore e Signori, buongiorno. Siamo al terzo giorno del nostro viaggio attraverso la Toscana. Anche per oggi abbiamo in programma delle visite molto interessanti. Dobbiamo però informarvi che il pullman ha un guasto al motore. Non è un problema serio e lo stanno già riparando.

F1 Come sapete, dovete liberare le vostre camere subito dopo colazione. Purtroppo non è possibile mettere le valigie sul pullman, ma potete lasciarle all'ingresso dell'albergo.

F1 Come da programma, oggi visitiamo il castello. Siamo fortunati perché l'autobus numero 16, che si ferma proprio di fronte all'albergo, porta fino al castello.

(Pause 5 seconds.)

F1 Il pranzo è al ristorante 'La Torre', locale tradizionale, vicino al castello. Dopo il pranzo andiamo a piedi al museo di Storia Naturale. Ci vogliono solo 20 minuti. È una passeggiata interessante ma per chi non vuole camminare, c'è la possibilità di usare il mezzo pubblico. Sono 4 fermate di autobus.

F1 Al termine della visita troveremo il nostro pullman con le nostre valigie nella piazza di fronte all'ingresso del museo.

F1 Non dimenticate di portare un ombrello! Buona giornata a tutti! **

(Pause 10 seconds.)

F2 Adesso sentirai l'annuncio per la seconda volta.

(Repeat from * to **. Pause 10 seconds.)

F2 Domande da 15 a 19

F2 Sentirai una conversazione tra Giulia e Marcello sui ristoranti locali.

F2 Sentirai la conversazione due volte. Per le domande da 15 a 19 scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni ristorante.

F2 Per ogni ristorante, scrivi la lettera corretta (**A–F**) sulla linea corrispondente.

F2 Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

(Pause 30 seconds.)

F1 * Ciao Marcello. Mercoledì prossimo è il mio compleanno. Vorrei invitare un po' di amici a cena fuori e sto cercando un buon ristorante.

M2 Io vado spesso al ristorante La Ruota.

F1 Anch'io, ma è chiuso il mercoledì!

M2 A mia sorella piace molto Da Mimmo. Ci va molto spesso con le sue compagne di scuola.

F1 Anche a me piace molto Da Mimmo e hanno una grandissima varietà di torte e gelati. Però, mercoledì prossimo, hanno libero solo un tavolo per 4 e a me serve un tavolo per 8 persone ... che peccato!

M2 C'è un posto nuovo in via Roma di fronte all'ufficio postale. Si chiama appunto Ristorante Roma.

F1 Non voglio andar lì! Può andar bene per gente più anziana. È molto formale e i camerieri sono in giacca e cravatta. No grazie!

M2 Ah! Allora, perché non il Carroponte? È moderno e informale.

F1 Quello è il mio ristorante preferito, ma mamma e papà mi hanno dato 150 euro da spendere per la cena. Voglio invitare sette amici e avrei bisogno di molto di più per il Carroponte!

M2 Sai dove potresti andare? C'è un posto al Centro Commerciale: La Dispensa.

F1 Ah, sì, lo conosco. Ha un menu molto vario e ci sono sempre dei piatti speciali. Due dei miei amici sono vegetariani, quindi sarebbe perfetto!

M2 Ottimo! Quando riceverò l'invito? **

(Pause 10 seconds.)

F2 Adesso sentirai i giovani per la seconda volta.

(Repeat from * to **. Pause 10 seconds.)

F2 Domande da 20 a 28

F2 Sentirai due interviste con Milena e Gianluca, che parlano del loro mezzo di trasporto preferito. Ci sarà una pausa tra le due interviste.

F2 Prima parte: Domande da 20 a 24

F2 Adesso sentirai l'intervista con Milena due volte. Per le domande da 20 a 24 metti una crocetta nella casella corretta (**A–C**).

F2 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Milena, ti piace viaggiare in aereo?

F1 Non lo so; non ho mai preso l'aereo. A mia madre non piace perciò andiamo in vacanza in automobile o in treno.

M2 Allora non sei mai andata in vacanza all'estero?

F1 Ci sono andata moltissime volte. Il più delle volte in automobile e mi piace molto. Puoi vedere il paesaggio, puoi fermarti quando vedi qualcosa di interessante, un bel posto per fare un picnic, un bel bar dove prendere una bibita o un caffè. È molto bello.

M2 Ma non ti stanca?

F1 Come ho detto prima, ci si può fermare e riposarsi. Basta non aver fretta. Bisogna considerare il viaggio in macchina come parte della vacanza.

M2 Ma quando visiti una città, non è un problema avere la macchina?

F1 Se ti preoccupa il parcheggio o il traffico la soluzione è semplice: ci sono delle aree di parcheggio alla periferia delle città e da queste si arriva facilmente in centro con i mezzi pubblici.

M2 Grazie, Milena **

(Pause 15 seconds.)

F2 Adesso sentirai Milena per la seconda volta.

(Repeat from * to **. Pause 20 seconds.)

F2 Seconda parte: Domande da 25 a 28

F2 Adesso sentirai l'intervista con Gianluca due volte. Per le domande da **25 a 28** metti una crocetta nella casella corretta (**A–C**).

F2 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds.)

F1 *** Buongiorno Gianluca. E a te, piace viaggiare in aereo?

M2 Certamente. Per me l'aereo è il modo migliore di viaggiare anche per distanze non molto lunghe. Per un viaggio da Milano a Roma sceglierei certamente l'aereo: il volo generalmente dura meno di un'ora!

F1 Ma c'è anche il viaggio per l'aeroporto e poi bisogna arrivare almeno un'ora prima.

M2 Da casa mia ci vuole più tempo per arrivare alla stazione ferroviaria che all'aeroporto. Quando sei lì, prendi una bibita o fai un giro per i negozi ed è già ora di partire.

F1 E cosa dici del costo?

M2 Se prenoti in anticipo, puoi trovare biglietti molto economici. Magari non trovi un volo per il giorno o l'ora che preferisci, ma si risparmia molto.

F1 Non hai considerato l'idea di viaggiare in macchina?

M2 No! Anche se con il cellulare è facile trovare la strada, rimane il problema di parcheggiare. Non ho dubbi: l'aereo è il mio mezzo di trasporto preferito.

F1 Grazie, Gianluca. ****

(Pause 15 seconds.)

F2 Adesso sentirai Gianluca per la seconda volta.

(Repeat from *** to ****. Pause 15 seconds.)

F2 Domande da 29 a 34

F2 Sentirai una conversazione tra Angelo e un'amica sulla sua esperienza di lavoro volontario. Sentirai la conversazione due volte.

F2 Ci sarà una pausa durante la conversazione.

F2 Per ogni domanda segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F2 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 1 minute.)

F1 * Ciao Angelo, e ben tornato. Com'è andato il tuo lavoro come volontario?

M2 È stata veramente un'esperienza interessante.

F1 Ma che cos'è che hai fatto esattamente?

M2 Ho lavorato al 'Festival Ragazzi Attivi'. Non era un festival musicale e neppure una mostra d'arte. Era piuttosto un campo estivo dove i ragazzi potevano scegliere liberamente quello che volevano fare. Si potevano svolgere attività sportive o seguire laboratori di teatro, di disegno e di lavorazione del legno e ogni giorno si poteva cambiare.

M2 Anche noi volontari abbiamo avuto la possibilità di seguire un laboratorio al giorno. Io li ho provati tutti e tre e devo dire che mi è piaciuto molto quello della lavorazione del legno. I miei disegni invece erano un disastro e li ho buttati. Si potevano fare delle escursioni a piedi nei boschi, ma a me non piace molto camminare.

F1 In che cosa consisteva il tuo lavoro?

M2 Non ho fatto lo stesso lavoro tutto il tempo. Il primo giorno ho aiutato a preparare le tende poi mi hanno messo in cucina ad aiutare a preparare il cibo e a servirlo.

F1 Non sapevo che fossi anche un cuoco! Ti è piaciuto?

M2 Mah, mi è piaciuto molto grigliare la carne e il pesce e servirli agli ospiti. Qualche volta, però, ho dovuto anche aiutare a pulire la tenda ristorante e quella è stata un'esperienza poco piacevole.

F1 Dormivi anche tu in una tenda?

M2 No, noi volontari eravamo sistemati tutti insieme in una camera. Oltre a me c'erano quattro ragazzi: tre italiani e uno straniero. Si stava un po' stretti, ma praticamente ci andavamo solo per dormire. Per mangiare, potevamo servirci a volontà alla tenda ristorante. A mezzogiorno c'erano di solito panini e alla sera invece un pasto caldo: era buono perché l'avevo preparato io!

F1 Hai dovuto lavorare tutti i giorni?

M2 No. Nei giorni del festival abbiamo avuto due giorni liberi. Alcuni li hanno passati dormendo tutto il giorno. Io invece li ho passati pescando al fiume che era solo a due chilometri. Era divertente anche al festival perché c'erano molti giovani simpatici sia tra gli ospiti che tra i volontari e ho fatto molti amici.

F1 Se ci torni l'anno prossimo ci faccio un pensierino anch'io.

M2 Ne sarei felicissimo.**

(Pause 15 seconds.)

F2 Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

(Repeat from * to **. Pause 15 seconds.)

F2 Domande da 35 a 37

F2 Sentirai un'intervista alla radio con una giovane campionessa di tennis.

F2 Sentirai l'intervista due volte.

F2 Ci saranno due pause durante l'intervista.

F2 Per ogni domanda, scegli le **due** frasi **vere** (**A–E**) e indicale con una crocetta.

F2 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 45 seconds.)

M2 * Dopo il suo ottimo risultato a Wimbledon 2016, dove è arrivata in semi-finale, la giovane tennista italo-brasiliana Maria Da Costa si racconta in un'intervista esclusiva.

M2 Maria, fino a che punto ti senti italiana?

F1 Al 100%! È vero che i miei genitori sono brasiliani ed ora vivo in Florida, ma io sono nata in Italia, i miei fratelli anche ... mi sento italiana e non c'è nessun dubbio riguardo a questo.

M2 Maria, come ti senti dopo il tuo risultato a Wimbledon e che cosa è cambiato?

F1 Cambiato ... nulla. Sono molto contenta. Mi sono presa semplicemente un paio di giorni di riposo, ma ho già cominciato ad allenarmi per il prossimo torneo europeo.

(Pause 20 seconds.)

M2 Come sportiva sei cresciuta soprattutto all'estero, e non sei la sola ad averlo fatto. Ma per i giovani tennisti italiani è davvero così difficile arrivare al successo rimanendo in Italia?

F1 Sinceramente non lo so. Io sono venuta qui perché mi avevano detto che Miami sarebbe stato il posto ideale per me, visto che ci sono molti giocatori con cui potersi allenare e poter crescere.

M2 Chi è il personaggio che ha influenzato di più il tuo tennis?

F1 Ammiro tutte le grandi tenniste internazionali ma la figura più importante è sicuramente mio papà: ci alleniamo insieme da quindici anni. Ho una fiducia incredibile in lui e sento che non la potrei riporre in nessun altro.

(Pause 20 seconds.)

M2 In molti ti hanno notata non solo per il tuo tennis, ma perché sei anche una bella ragazza. Cosa ne pensi?

F1 È carino e mi fa anche piacere, ma io sono una giocatrice di tennis e voglio continuare a dimostrarlo! Di tutto il resto non m'importa.

M2 Cosa ti piace fare quando non ti alleni?

F1 Non ho tanto tempo libero ma quando posso vado a trovare mia madre e i miei fratelli che vivono ancora in Italia.

M2 A questo punto la domanda sorge spontanea: sei fidanzata?

F1 No, in questo momento no. Ho poco tempo ... **

(Pause 45 seconds.)

F2 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

(Repeat from * to **. Pause 45 seconds.)

F2 Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

F2 L'esame è finito.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.