



Cambridge International A Level

CHINESE LANGUAGE & LITERATURE

9868/03

Paper 3 Literature

For examination from 2024

SPECIMEN PAPER

2 hours



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Chinese**:
Section A: answer **one** question.
Section B: answer **one** question.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each question is worth 20 marks.

说明

- 请用中文回答两个问题：
A 部分：选择一个问题作答。
B 部分：选择一个问题作答。
- 依照答题手册封面上的说明来进行答题。本说明同时也有中文版说明如下。如果你需要额外的答题纸，请向监考人员索取续页。
- 不可以使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是40分。
- 每一题的分值是20分。

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

答题手册说明

请使用黑色或深蓝色的笔。你可以使用HB铅笔画任何图表或图像。

在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。请使用英语大写字母清楚地书写。

不要用可擦笔或者涂改液。

不要在任何条码上书写。

在本答题手册中写下你的回答。请使用纸张的两面作答。每道题与下一道题之间请先空出两行再进行下一道题的作答。

将你作答的每道题目的题号都标示在页边第一个空白处。

Question	Part
1	ai
1	a ii

如果你作答的题目还分列了几个部分的小题号，例如1(a)，请将分列的小题号(a) 写在页边第二个空白处。

在本答题手册中，使用圆珠笔打草稿。

用圆珠笔划掉任何你**不希望**评分老师打分数部分，但同时不得让你作答的其他内容无法识读。

不可以撕下或撕毁本答题手册的任何部分。

你必须提交你完成的所有作答内容，如果你使用了任何其他纸张作为答题手册的延续，请将其插入本答题手册中。

请回答两个问题。你必须在A部分中选择一个问题，在B部分中选择一个问题。

A部分

从A部分中选择一个问题作答。

顾城：《顾城的诗》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

《摄》

阳光
在天上一闪
又被乌云埋掩

暴雨冲洗着
我灵魂的底片

1979年6月

1 请以这首诗为例，并结合顾城的其他诗歌，分析作者是如何通过意象来表达内心情感的。

老舍：《龙须沟》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自第一幕，请阅读。

小妞：（仍不肯去倒水）大爷！唱！唱！我给你打家伙！

四嫂：（过来）先干活儿！倒在沟里去！（妞子出去）

娘子：你这么大的人，还不如小妞子呢！她都帮着大人作点事，看你！

疯子：娘子差矣！（数来宝）想当初，在戏园，唱玩艺，挣洋钱，欢欢喜喜天天像过年！受欺负，丢了钱，臭鞋、臭袜、臭沟、臭水、臭人、臭地熏得我七窍冒黑烟！（弄水洗脸）

娘子：你呀！我这辈子算倒了霉啦！

四嫂：别那么说，他总比我的那口子强点，他不是这儿（指头部）有点毛病吗？我那口子没毛病，就是不好好地干！拉不着钱，他泡蘑菇；拉着钱，他能一下子都喝了酒！

疯子：（一边擦脸，一边说）我这里，没毛病，臭沟熏得我不爱动。

（外面有吆喝豆腐声。）

疯子：有一天，沟不臭，水又清，国泰民安享太平。（坐下吃窝头）

小妞：（进来，模仿数来宝的竹板声）呱唧呱唧呱唧呱。

娘子：（提起香烟篮子）王大妈，四嫂，多照应着点，我上市去啦。

大妈：街上全是泥，你怎么摆摊子呢？

2 结合选文并根据全文讨论，社会的变化让程疯子的生活发生了哪些变化？请举例分析。

白先勇：《台北人》

请用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

以下选文出自《永远的尹雪艳》第一章，请阅读。

最后赢得尹雪艳的却是上海金融界一位热可炙手的洪处长。洪处长休掉了前妻，抛弃了三个儿女，答应了尹雪艳十条条件。于是尹雪艳变成了洪夫人，住在上海法租界一栋从日本人接收过来华贵的花园洋房里。两三个月的工夫，尹雪艳便像一株晚开的玉梨花，在上海上流社会的场合中以压倒群芳的姿态绽放起来。

尹雪艳着实有压场的本领。每当盛宴华筵，无论在场的贵人名媛，穿着紫貂，围着火狸，当尹雪艳披着她那件翻领束腰的银狐大氅，像一阵三月的微风，轻盈地闪进来时，全场的人都好像给这阵风熏中了一般，总是情不自禁地向她迎过来。尹雪艳在人堆子里，像个冰雪化成的精灵，冷艳逼人，踏着风一般的步子，看得那些绅士以及仕女们的眼睛都一起冒出火来。这就是尹雪艳；在兆丰夜总会的舞厅里、在兰心剧院的过道上，以及在霞飞路上一栋栋侯门官府的客堂中，一身银白，歪靠在沙发椅上，嘴角一径挂着那流吟吟浅笑，把场合中许多银行界的经理、协理，纱厂的老板及小开，以及一些新贵和他们的夫人们都拘到跟前来。

可是洪处长的八字到底软了些，没能抵得住尹雪艳的重煞。一年丢官，两年破产，到了台北来连个闲职也没捞上。尹雪艳离开洪处长时还算有良心，除了自己的家当外，只带走一个从上海跟来的名厨司及两个苏州娘姨。

- 3 结合选文并根据全文分析，尹雪艳对洪处长和其他人的态度反映了她什么样的形象特点？请举例说明。

B部分

从B部分中选择一个问题作答。

西西：《我城》

请从问题4或问题5中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

4 有人说，《我城》的语言是“孩童式”的语言。请举例分析这一特点。

或者

5 请以阿果和麦快乐为例，分析《我城》中年轻人对工作和生活的态度。

铁凝：《没有纽扣的红衬衫》

请从问题6或问题7中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

6 讨论安然和韦婉之间发生矛盾的原因是什么，请举例分析。

或者

7 请举例分析妈妈这个人物形象。

钱钟书：《围城》

请从问题8或问题9中任选其一，用中文写一篇500到600字的文章回答问题。

8 请举例分析作者以“围城”为题的用意是什么。

或者

9 请根据婚姻前后孙柔嘉对方鸿渐态度的不同，举例分析她的形象特点。

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

- Question 1 © Gu Cheng; *The Poems of Gu Cheng*; People's Literature Publishing House; December 2016
Question 2 © Lao She; *Chaguan Longxugou*; People's Literature Publishing House; February 2017
Question 3 © Bai Xianyong; *Taibeiren*; Guangxi Normal University Publishing House; March 2020

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (Cambridge University Press & Assessment), which is a department of the University of Cambridge.